

遠高Watching

1年生 佐々木琶音 佐藤 妃 伊藤 星空 菊池 凌平
阿部 栞音 松原 悠希 菊池 琥珀

2年生 阿部 杏海 佐々木麻翔夏 佐々木未陽 沢里瑚々海

遠高Watchingとは？

- 遠高Watching自体は約20年前にスタート
- 毎月第4木曜日に遠野テレビで放送
- 遠野高校の魅力を発信

制作過程

①撮影内容を決める

- ・各プロジェクトの活動の様子
- ・月毎のイベント
- ・部活動の様子

→素材撮影？インタビューあり？



②役割分担を決める

- ・原稿
- ・ナレーション
- ・ビデオ編集

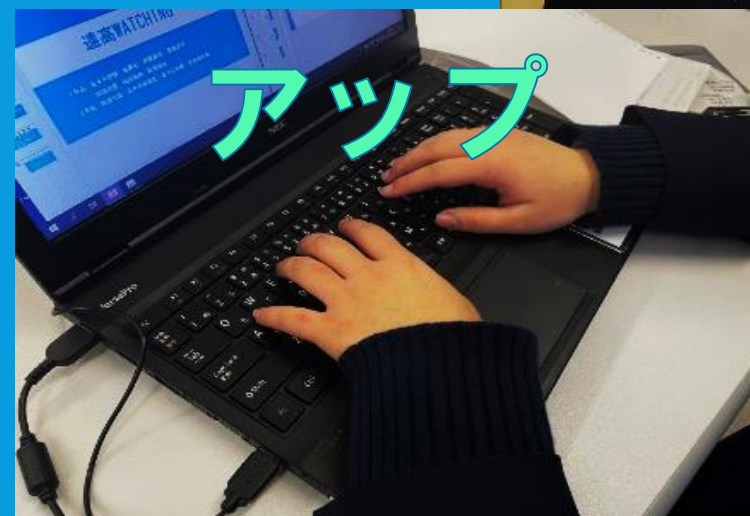
→内容によって、撮影許可や
インタビュー依頼など、
手分けして行う

※放送では名前がテロップで紹介される

制作過程

③取材・撮影

- ・ 定点カメラ,手持ちカメラ,一眼レフに分けて撮影
- ・ 手ブレ防止のため三脚を使用
- ・ 録画の始め終わりを3秒間空ける
(音声収録時)
- ・ ロング,ミドル,アップを使い分ける



制作過程

④原稿を書く

- ・ 季節に合った文章を入れる
- ・ 「いつ」「どこで」「なにが」「どんな」を必ず入れる

☆具体的内容を簡潔に！

☆事実を客観的に！



とぴあで音楽部と吹奏楽部の
クリスマスコンサートが行われました。



12月17日土曜日 (いつ)
遠野ショッピングセンターとぴあで (どこで)
「クリスマスコンサート」が (なにが)
行われました。
このコンサートは
遠野高校の音楽部と吹奏楽部が出演し (だれが)
地域の人に音楽を届け、交流を深めようと毎年開
催されている演奏会です。 (どんな)

制作過程

⑤ ナレーション

- ・ 声のトーンを上げる
- ・ 正しいイントネーション
- ・ はっきりゆっくり読む
- ・ 満足いくまで繰り返し収録



締切厳守!

⑥ 編集

- ・ 撮影した素材データをパソコンに移動
- ・ 使いたい素材をカット
- ・ 原稿に沿って素材を並び替え

担当の方にデータを渡す

テレビ局で最後の編集・放送

初心者の失敗 大反省

- ・ 機材を使おうと思ったら、充電がなかった...
- ・ 録画の音声が小さい！！よく見たらマイクのセットミス！！
- ・ どこ見てんの！？カンペや人を見ていてカメラ目線にならない！！
- ・ どなたでしたっけ？撮影対象の方の名前と顔が一致しない...
- ・ サッカーの撮影で、動きが追い付かない！映像ブレブレ！！
自分の歓声が収録されちゃった！！！！

プロジェクトを通して学んだこと

<技術面>

- ・ 原稿を書くときに、文が長くなならないように簡潔にまとめる
- ・ 機材の状態チェックなど準備を怠らない
- ・ 目線や立ち位置に気を配る
- ・ ゆっくりと語尾まで丁寧に伝えることを意識
- ・ 三脚などの機材を正しく使って、ブレの無い見やすい映像を撮る
- ・ 内容を把握したうえで取材現場のカメラワークをあらかじめ想定し、画角を予測しておく

プロジェクトを通して学んだこと

<全体>

- 事前準備の大切さ
- 撮影許可や出演交渉するためのコミュニケーション能力
- 情報共有徹底の重要性
- 番組制作は公共の電波にのせる「仕事」であるという意識を持つ

主観的

自分たちが作って満足



視聴する側の立場

魅力を伝えるために表現を考え続ける