

「Plus Ultra」

2 学年通信



岩手県立盛岡第三高等学校 2 学年

令和 5 年 1 2 月 2 2 日(金)発行 Vol. 1 6



三高マスコット「トナンくん」

今回は各クラスの学級日誌特集 & 知っておきたいビジネスマナー〈3〉 & 進路講演会についてだよ！

今回は **11月1日～11月10日**の学級日誌を紹介するよ。

学年長からひと言

鵬60回生のみなさん、毎日ワクワクしていますか？そして三高生として日々、自分を高めていますか？今回も、高校生でも知っておいてほしい『ビジネスマナー』についてお話したいと思います。

第3回 まずは“あいさつ”

高校での3年間は、大人になる直前の時期でもある。小中学校であいさつなど基本的な習慣が身についた人もいるかもしれないが、今一度確認してみよう。

学校や企業などに講習を行う一般社団法人日本マナー推進協会（札幌）の佐々木真由美代表は「高校は先生らを相手にマナーを練習でき、訓練に最適な場所」と話す。高校生では、就職や進学

の目的意識が固まっておらず、大人の振る舞いも身につけていない人が少なくないという。

佐々木さんによると、高校生時代に身に付けておきたいマナーは
①あいさつ ②言葉遣い ③お辞儀 ④物の受け渡し ⑤音の慎み ⑥公共の場での気遣いの6点。

まずはあいさつ。「あいさつの本質は『あなたの存在を認めている』というメッセージ」と強調する。明るくはきはきとした態度が大切だ。

「言葉遣い」では先生など目上には「です」「ます」調で話す習慣を付ける。職員室に入る際は「失礼します」とお辞儀。「来客へのあいさつもできると良い」と佐々木さんはいう。

物の受け渡しは両手で行う。大きな音を立てないことも、日本社会では重視されやすい。ドアの開閉や椅子を引く際の音が大きくなるよう配慮すること。さらに公共の場では、周囲に迷惑をかけないように気を付けよう。通学時に公共の場で友達と話す際は、声の大きさに注意が必要だ。

佐々木さんは「マナーが身につけば、自分の財産になる。相手に良い印象を与えられるので、強みになる」と話している。

北海道新聞「NIE まなびのひろば ぐんぐん」2020年4月7日（火）

ある朝、登校中の女子生徒に「おはよう！」と声をかけると、その生徒は目を閉じて軽く会釈してくれました。おしとやかではあるけれど、傍から見ると“あれ？どっちが目上なの”って思われてはいないだろうか。。と、心配になります。最近は廊下も寒くなってきたせいか、ポケットに手を入れながら歩く男子生徒もいます。その生徒が元気にあいさつしてくれました。「おはようございます！」。一瞬戸惑いましたが、私も落ち着いた年齢になってきたので「おはよう」と笑顔で大人の対応を心がけました。また、体育に向かう生徒の集団と廊下ですれ違う際、「こんにちは」と声をかけましたが。。おしゃべりに夢中になる女子2人組は華麗にスルー。私の「こんにちは」が虚しく響き渡ります。『私の存在は認められていない』ということでしょうか。（笑）

という自虐はさておき、“あいさつ”は社会で生活するうえでは基本中の基本です！いつかの学年集会で、昨年度の3学年長から「60回生のあいさつは素晴らしい」と褒められたエピソードを紹介しましたね。盛岡三高がなぜ『さわやか三高』と言われているのか考えてみましょう。そして、我々60回生の代で『さわやか三高』を実践し続けましょう！Plus Ultra！！

11月1日（水）

今日は『国語』が4時間連続という過酷な時間割でした。明日は『論理国語』の時間に文系3クラス合同で“スーパーティーチャー”の授業を受けるらしいです。“スーパーティーチャー”は本を出版している凄い人らしいので、明日の授業は外部から18人見に来ると聞きました。どんな先生なのか楽しみです。2組

今日は『物理』で模試の解説があった。昨日、自己採点をした結果、点数が低かったことは分かっていたが。。解説を聞いて、見落としていたところや、間違っていると思っていた解答が実は正解だったりして、あと12点も取れていたことが分かった。解き直しをしてすこし安心した。4組

11月2日（木）【渡邊久暢先生（福井県教育庁高校教育課参事）公開授業】

7校時の『論理国語』は文系クラス合同で行った。「若者が使っている“親ガチャ”という言葉について」考える授業だった。専門家の文章もともに読み、親ガチャという若者言葉が今の社会状況ともリンクしているということを知り、とても面白いと思った。まだ解き切れていない問いがあるので家でじっくり考えたい。【課題解決力】1組



今日からテスト一週間前部活動停止期間です。高校生活も後半に入って、そろそろ進路について真剣に考えないといけないと思います。学習も思い切って“朝型”にしようとは思っていますが、いくら夜早く寝ても、朝は早く起きられません。きっと部活動がある限り、私には“朝型”は無理なので、今は部活動と“夜型”を全力で頑張りたいです。【文武一道】3組

11月6日（月）

考查まであと3日となりました。今回は前半に暗記教科がたくさんあるので、いろいろな教科のワードがごちゃ混ぜになってしまいます。私は『地学基礎』の地層の部分が苦手です。けれど、友達が地層の気持ちになり、“全身で地層を表現”してくれたおかげで覚えることができました。色々な覚え方があって面白いと思いました。【知力・学力】2組



今週はテストが始まる。授業と授業の間の10分休みや、清掃時の廊下で待機しているときに勉強している人が多く見られた。模試や考查で高得点を取るためには、こういうことの積み重ねが大切だと思った。提出物等も期限を守ることができていなくても、やり切ってしっかり出すことが重要だと思うので頑張りたい。4組

11月7日(火)

今日の『文学国語』の授業は各々が創作した歌物語の鑑賞だった。一人ひとりの世界が広がって
いてとても面白かった。戯曲とかなり違うので表現するのが難しかったけど、構成は上手くできた
のではないと思う。テストが近づいてきたので体調管理に努めたい。1組

『コミュニケーション英語』の時間に“AVAIL”の確認プリントが配られた。改めて見るとどん
でもない数の英単語を覚えなきゃいけないと思った。今回は、どういう風に出題されるのか3割は
分かっているの、頑張って50点ぐらいは取りたいと思う。6組

担任コメント 何点満点ですか??

11月8日(水)

ついに明日からテストになってしまいました。正直まだまだ時間が足りません。中学校に比べて
教科が多く、1つ1つの進度が非常に早いので、中学校の2倍テスト勉強をしなければいけないと
頭では分かっているのにできません。2年前の計画性はどこへ行ってしまったのでしょうか。5組

授業時間にテスト勉強の時間が多くなってくると、いつも眠気との戦いが
始まる。今日の私の勝率は7割くらいだった。集中の波に乗り損ねると非常
に危険な状態になってしまう。どうにか起きていようと思っても、目を開い
ているだけの眠りと目覚めのはざまにいる感じで動けない。人の身体は不思議
が多いと思った。6組



11月9日(木)【後期中間考査1日目】

- 〈文系〉①コミュニケーション英語 ②地理総合 ③探究生物
- 〈理系〉①コミュニケーション英語 ②地理総合 ③物理/生物

今日は後期中間考査1日目で、朝から教室で静かに学習をしていました。衝撃だったのは『探究
生物』のテストです。内容は言えませんが、“復習を大切にしろ”という寛則先生の強いメッセー
ジを感じました。明日も頑張ります。1組

今日は暗記教科のオンパレードで頭がパンクしそうでした。個人的に『地理』がも
う少しできた気がして悔しいです。赤点を回避できなかったら部員全員にマッチをお
ごるという約束をしてしまったので、明日からの教科も気を引き締めて偏りなく勉強
して頑張ります。2組



11月10日(金)【後期中間考査2日目】

- 〈文系〉①論理国語 ②数学Ⅱ ③地学基礎 ④日本史探究/世界史探究
- 〈理系〉①論理国語 ②数学Ⅱ

文系だけ4時間という中で、なんとか2日目を終えました。今日の『論理国語』のテスト中、毎
度のように山下先生と千田先生が何やら楽しそうに入ってきました。千田先生が黒板にイコール
記号を書いたのですが、山下先生はそれにツボって、訂正内容の確認を言うことすらできない状況
でした。こんな時でも仲が良いなと思いました。1組

『数学Ⅱ』のテストの基礎問題はかなり自信があるが、後半の応用問題がかなりキツかった。で
も今更悩んでも仕方ないので、考えないようにする。月曜日の科目は『論理表現』『数学B』『化学』
と、これまたとんでもない顔ぶれだが、週末の時間を有効に使い、どうにか点数をとりたい。6組

進路講演会(鈴木晃彦先生)より

今年の晃彦先生の授業はいかがだったでしょうか。君たちの胸の中に“何でも良いから、今すぐ
にでも動き出してくてたまらない!”(←ワクワク)という気持ちが湧き出していけば、それはもう
“Just Do it!!”ですよ。講演後に晃彦先生から「ぜひ流したい曲があったんだ。学年通信か何
かで紹介してくれないか」と依頼がありましたので紹介します。YouTube等で聴いてみてくださ
い。併せて「SMILE~晴れ渡る空のように」も聴いてみて、これらの曲を通して君たちに伝えたく
ったメッセージを感じ取ってほしいと思います!

『宿命』 ~Official 髭男dism~
(2019ABC夏の高校野球応援ソング・熱闘甲子園主題歌)

心臓からあふれ出した声で 歌うメロディ 振り向いた未来
君から あふれ出した声と 合わさって響いた 群青の空の下

夢じゃない 夢じゃない 涙の足跡
嘘じゃない 嘘じゃない 泥だらけの笑顔
夢じゃない 夢じゃない 肩を組んで叫びたい
僕らの想い 届け!



奇跡じゃなくていい 美しくなくていい 生きがいてやつが光輝くから
切れないバッテリー 魂の限り 宿命ってやつを燃やして 暴れ出すだけなんだ

沈黙が続いたイヤフォン 自分の弱さに遠ざかってく未来
「大丈夫」や「頑張れ」って歌詞に 苛立ってしまった そんな夜もあった

夢じゃない 夢じゃない あの日の悔しさと
忘れない 忘れない 掌の爪痕
無駄じゃない 無駄じゃない それも全て讀えたい
もうあと少し



願いの熱さに 汗まみれになったり 期待背負って立って 重さに臆病になるけど
僕らの背番号 それは背中じゃなく 瞳の奥のアンサー 重なって 照らし合ってく FOREVER

緊張から不安が芽生えて 根を張るみたいに 僕らを支配する
そんなものに負けてたまるかと 今 宿命ってやつを燃やして 暴れ出す

届け!
奇跡じゃなくていい 美しくなくていい 生きがいてやつが光輝くから
切れないバッテリー 魂の限り 宿命ってやつを燃やして 暴れ出すだけなんだ

ただ宿命ってやつをかざして 立ち向かうだけなんだ



学年通信「Plus Ultra」のバックナンバーは本校HPで見ることができます